



مهرجان "حيطان" قواعد المسابقة الدولية لفن الشارع بسلا الدورة الأولى - 2023

المادة 1 - المنظم

تنظم المسابقة الدولية لفن الشارع بسلا من قبل مؤسسة سلا للثقافة والفنون (يشار إليها فيما يلي بالمؤسسة) كجزء من مهرجان حيطان.

يمكن التواصل مع منظمي المسابقة عبر ما يلي:

العنوان البريدي: 1 مكرر، تجزئة الخير، الغرابلية، سلا لمريسة، 11060.

عنوان البريد الإلكتروني: concours2023hitane@gmail.com

الهواتف:

+212 (0)5 37 84 45 73 / +212 (0)6 61 76 66 35

المادة 2 - الأهداف

تهدف هذه المسابقة إلى:

- تقريب سكان مدينة سلا من الفنون وإثارة حس الفضول والنظرة النقدية لديهم؛
- تجميل الأسطح الخارجية بلمسة فنية؛
- استقبال فناني الفن الحضري ومنحهم أماكن للإبداع؛
- تشجيع لقاء الجمهور مع الفنانين وأعمالهم.

المادة 3: الغرض من المسابقة

الغرض من المسابقة هو إنتاج أعمال من فن الشارع (بجميع التقنيات) على 5 دعامات بمساحة \pm على 50 م² وبارتفاع لا يقل على 5 أمتار لكل واحدة منها في مدينة سلا.

المادة 4: موضوع المسابقة

عدا مواضيع العري والفحش، فإن موضوع المسابقة حر، والفنانون مدعوون الى الاستلها من عوالمهم الفنية الخاصة.

المادة 5: شروط المشاركة

هذه المسابقة مفتوحة للفنانين الذين يمارسون فن الشارع.

التسجيل في المسابقة مفتوح من 5 سبتمبر الى 5 أكتوبر 2023.

يجب على كل مرشح إعداد ملف الترشيح وإرساله إلى عنوان البريد الإلكتروني:
concour2023hitane@gmail.com

يتضمن ملف الترشيح:

- 1- استمارة الترشيح تحمل من موقع المؤسسة: www.salaculture.ma
- 2- السيرة الفنية للمرشح.
- 3- ألبوم صور الأعمال الحديثة (بجودة HD)
- 4- الورقة الفنية التي تحدد المواد المطلوبة و التجهيزات والأدوات اللازمة على أساس مساحة 50م² والوقت المخطط لإنجاز العمل في حدود 7 أيام.
- 5- رسم أولي للعمل المقترح.

يقبل المشاركون في هذه المسابقة بشكل كامل وبدون اعتراض أو تحفظ أحكام هذه القواعد. و ستقبل فقط المشاركات التي تتوافق مع جميع أحكام هذه القواعد.

المادة 6 - عملية الاختيار

1.6 لجنة التحكيم

تعين المؤسسة لجنة تحكيم مكونة من فنانين متخصصين في فنون الشارع وفاعلين ثقافيين معترف بهم. وتعتبر المعلومات التي تنقل إلى اللجنة ومداواتها سرية. كما يحظر على أعضائها إبلاغ أي شخص بالبيانات المتعلقة بالترشيحات التي اطلعوا عليها.

تتمتع لجنة التحكيم بسلطة تقديرية لاختيار المرشحين وتخصيص الأسطح وتمديد المواعيد النهائية إذا لزم الأمر. ولا يتم النظر في أي شكوى من شأنها الطعن في قراراتها.

2.6 مرحلة الاختيار

تعقد لجنة التحكيم اجتماعات مغلقة بين 15 و 20 من أكتوبر 2023. وتفحص ملفات الترشيح الواردة وتصادق على الملفات الكاملة التي تفي بمتطلبات المادة 5. ثم تختار بعد ذلك وترتب المرشحين بناءً على المعايير التالية:

- النهج الفني للمرشح.
- الإتقان التقني وجودة الأعمال المنجزة سابقاً.
- الإبداع والخيال في الرسم الأولي المقترح.

يتم إبلاغ المرشحين الخمسة الأوائل الذين تم اختيارهم من قبل لجنة التحكيم (المشار إليهم فيما يلي بالمشاركين) عبر البريد الإلكتروني في موعد لا يتجاوز 20 أكتوبر 2023 بقبولهم في مرحلة التعاقد.

المادة 7 - التعاقد

تتحقق لجنة التحكيم في الفترة من 20 إلى 31 أكتوبر 2023 من عناصر الورقة الفنية لكل مشارك وتقترح شروط العقد التي تحدد، على وجه الخصوص، شروط تمديد المواعيد النهائية للإنجاز والمكافأة الجزافية لإنجاز العمل.

يعلن عن المشاركة في إنجاز العمل الفني بعد قبول المرشح للشروط التعاقدية.

في حالة رفض المشارك للعرض، تقوم لجنة التحكيم باستبداله بالمرشح التالي في الترتيب المشار إليه في المادة 6 ويطبق نفس الإجراء معه.

في نهاية هذه المرحلة، تعلن لجنة التحكيم في موعد أقصاه 31 أكتوبر 2023 عن الفنانين الذين تم اختيارهم لإنجاز الأعمال الفنية وعن الأسطح المخصصة لهم.

المادة 8 - إنجاز العمل

لإنجاز العمل تتعهد المؤسسة بما يلي:

- تجهيز أسطح الجدران التي تحمل الأعمال وحماية الأرضيات ؛
- تزويد كل مرشح مشارك بالمعدات والأدوات والتجهيزات المطلوبة كما هو موضح في الورقة الفنية المصادق عليها ؛
- تأمين الموقع طوال مدة الإنشاء ؛
- تعيين مخاطب دائم لمصاحبة ومراقبة النشاط.

يوافق المشارك على:

- الاشتراك في بوليصة التأمين ؛

- إنجاز عمل أصلي من إبداعه ضمن المدة الزمنية المحددة.

المادة 9 - التكفل

تتكفل المؤسسة خلال مدة الإبداع:

- تكاليف النقل (ذهابًا وإيابًا) من مدينة الإقامة إلى سلا (تذاكر طيران من الدرجة الاقتصادية لغير المقيمين أو تذاكر القطار أو الحافلة أو تعويض 2 درهم لكل كيلومتر مقابل السفر بالسيارة للمقيمين)؛
- تكاليف الإقامة في فندق 3 نجوم مع توفير وجبتي طعام للمرشحين غير المقيمين بالمغرب وللمقيمين الذين تقع مدينتهم على بعد أكثر من 100 كلم من سلا وتكاليف التغذية للمرشحين الآخرين؛
- التنقل من الفندق إلى موقع العمل.

المادة 10 - حالة سوء الأحوال الجوية

في حالة حدوث اضطراب في الأحوال الجوية يتطلب توقيف الأشغال، تقوم المؤسسة بتمديد المواعيد النهائية للإنجاز لتعويض فترة أو فترات التوقف وتحمل التكاليف الناجمة عن ذلك.

المادة 11 - العرض

تعرض رسومات الأعمال التي شاركت في المسابقة في مركز سعيد حجي الثقافي في سلا في الفترة من 28 نونبر إلى 28 ديسمبر 2023.

المادة 12 - الملكية الفكرية

من خلال المشاركة في المسابقة، يعلن المرشح أنه صاحب جميع حقوق الملكية الفكرية للعناصر المرسلة إلى المنظمين في إطار المسابقة.

يضمن المرشح أيضًا للمنظمين أن العناصر المرسلة أصلية ولا تقتض أي عنصر أصلي أو محمي بموجب أي حق من حقوق الملكية الفكرية.

على هذا النحو، يضمن المرشح حماية المنظمين ضد أي إجراء من أجل التعدي أو أي إجراء للمطالبة بحقوق النشر المتعلقة بالعناصر المرسلة في إطار المسابقة.

المادة 13 - حقوق الصورة

بمجرد مشاركتهم في المسابقة ، يسمح المرشحون والمشاركون ، بدون مقابل، للمنظمين باستخدام لقبهم واسمهم الأول وصورتهم وكذلك ، عند الاقتضاء ، جميع السمات الأخرى لشخصهم لكل أغراض التواصل المتعلقة بالمسابقة والأنشطة الفنية والثقافية لمؤسسة سلا للثقافة والفنون من خلال جميع العمليات الرقمية و / أو التناظرية ، وفي جميع المنصات، للعالم بأسره ولفترة غير محدودة من تاريخ إغلاق المسابقة.

المادة 14 - حقوق النسخ والتقديم

يمنح المرشحون للمسابقة المؤسسة حقوق نسخ وتقديم الوثائق المقدمة في ملف ترشحهم للترويج للحدث وعملها في المجالات الثقافية والفنية، وهذا دون حد زمني.

المادة 15 - الاطلاع على القواعد

تبقى هذه القواعد متاحة الى غاية 5 أكتوبر 2023 على موقع المؤسسة: www.salaculture.ma.

المادة 16 - التعديل

تحتفظ المؤسسة بالحق ، في أي وقت ودون إشعار أو التزام بتبرير قرارها ، في تقصير مدة المسابقة أو تمديدتها أو تأجيلها أو إلغائها، وكذلك بالحق في تعديل كل أو جزء من شروط المشاركة و / أو شروط الإنجاز للمسابقة إذا ما طرأت ظروف خاصة تتطلب ذلك دون أن يترتب عن ذلك أية مسؤولية أو حق في المطالبة بأي تعويض نتيجة لذلك.

في مثل هذه الظروف، تقوم المؤسسة بإبلاغ المشاركين في أقرب وقت ممكن. وسيتم اعتبار أي مشارك على أنه قد قبل هذا التعديل من خلال مشاركته في المسابقة من تاريخ دخول التعديل المذكور حيز التنفيذ.

المادة 17: الانسحاب

لايحصل أي مشارك منسحب، سواء أبلغ المؤسسة أم لا، على أي تعويض أيا كانت أسباب الانسحاب.

المادة 18 - المسؤولية

من المتفق عليه أن المؤسسة قد تستفيد، على وجه الخصوص لأغراض إثبات من أي فعل أو واقعة أو حذف للبرامج والبيانات والملفات والتسجيلات والعمليات والعناصر الأخرى (مثل تقارير المراقبة أو البيانات الأخرى) في شكلها الطبيعي أو في شكلها وحواملها المعلوماتية أو الإلكترونية التي أنشأتها المؤسسة أو تلقتها أو احتفظت بها بصورة مباشرة أو غير مباشرة، ولا سيما في نظم معلوماتها، فيما يتعلق بالمسابقة.

يتعهد المشاركون بعدم الطعن في مقبولية أو صحة أو قوة إثبات العناصر في شكلها الطبيعي أو في شكلها وحواملها المعلوماتية أو الإلكترونية أعلاه على أساس أي نص قانوني ينص على وجوب أن تكون بعض الوثائق مكتوبة أو موقعة من الأطراف لتشكّل أدلة.

وبالتالي ، فإن العناصر المعتبرة تشكّل أدلة، وإذا تم تقديمها كدليل من قبل المؤسسة في أي دعوى قضائية أو غيرها ، فستكون مقبولة وصالحة وقابلة للطعن بين الأطراف بنفس الطريقة وبنفس الشروط وبنفس القدر الذي تتمتع به أي وثيقة تعد أو تستلم أو يحتفظ بها كتابة.

المادة 19 - المعلومات والحريات - البيانات الشخصية

تجمع البيانات الشخصية التي يتم الحصول عليها من كل مشارك أثناء المشاركة في المسابقة وتعالج وفقاً للقوانين التي تأطر حماية البيانات الشخصية وجمعها.

البيانات التي تجمع تبقى حصريّة للمؤسسة. وقد تبلغ إلى مقدمي الخدمات والمتعاقدين الفرعيين الذين قد تعينهم المؤسسة لأغراض تنظيم و / أو إدارة المسابقة.

يحتفظ بالبيانات التي تم جمعها حتى نهاية الدورة التالية من المسابقة.

لكل مشارك الحق في الولوج والحق في تصحيح البيانات المتعلقة به ، وإذا أمكن ، حق الحذف ، والحق في معارضة معالجة هذه البيانات ، والحق في محو وتقييد المعالجة وكذلك الحق في إمكانية نقل بياناته، وهي حقوق يمكن أن يمارسها ، في أي وقت ، بالوسائل الإلكترونية أو بالبريد عبر وسائل الاتصال المشار إليها في المادة 1.

المادة 20 - المنازعات - القانون المعمول به والاختصاص القضائي

إذا تم إعلان شرط واحد أو أكثر من هذه القواعد باطلاً و / أو غير قابل للتطبيق ، تحتفظ البنود الأخرى بكامل قوتها ونطاقها.

يقبل المشاركون دون تحفظ أنه بمجرد مشاركتهم في المسابقة، فهم خاضعون للقوانين المغربية ، ولا سيما فيما يتعلق بأي نزاع قد ينشأ نتيجة للمسابقة أو يرتبط بها بشكل مباشر أو غير مباشر دون الإخلال بقواعد تضارب القوانين التي قد تكون موجودة. أي نزاع ينشأ عن المسابقة سيكون موضوع محاولة تسوية ودية بين المؤسسة والمشارك. في حالة عدم الاتفاق ، يصير النزاع من اختصاص المحكمة الأقرب إلى مقر المؤسسة.

يجب صياغة أي نزاع أو شكوى تتعلق بالمسابقة كتابيًا وإرسالها إلى المؤسسة بالبريد قبل 31 أكتوبر 2023، ولا تؤخذ بالاعتبار أي وثيقة بعد هذا التاريخ.